

DORPSKERK HUIZUM



NIEUWSBRIEF 68
n o v e m b e r - d e c e m b e r 2 0 2 3

CULTUURPODIUM
DORPSKERK HUIZUM

Met deze Nieuwsbrief informeren wij u weer graag over de activiteiten die in onze mooie oude Dorpskerk Huizum zullen plaatsvinden.

U kunt de komende maanden ook weer genieten van mooie concerten, een interessante lezing en een bijzondere expositie. In deze Nieuwsbrief is de informatie hierover enigszins beknopt gehouden, maar uitgebreide informatie over al onze evenementen kunt u vinden in de Uitagenda op de website van Alde Fryske Tsjerken en op onze eigen website dorpskerkhuizum.nl onder het kopje AGENDA.

Op onze website kunt u overigens ook andere informatie over onze Dorpskerk vinden. Bij de kerk is weinig parkeerruimte. Bezoekers kunnen - op loopafstand en gratis - parkeren op het ruime parkeerterrein tegenover Intratuin (zuidzijde Tijnjedijk).

PROGRAMMAOVERZICHT

Zondag 12 november:

Workshop stembevrijding en Mantra avond

Vrijdag 17 november 17.00 – 18.00 uur:

Concert van het strijkorkest 'Dall'oere' in de serie 'Muziek +'

Zondag 19 november 15.00 uur:

Meezingconcert en High Tea m.m.v. smartlappenkoor 'Sipelsjeu'

Vrijdag 24 november 16.00 uur:

Lezing door Yme Kuiper over Montanus de Haan Hettema

Donderdag 7 december 20.00 uur:

Lezing door Kader Abdolah over de Perzische dichter Rumi

Vrijdag 8 december 17.00 - 18.00 uur:

Orgelconcert door Theo Jellema

Zondag 10 december 15.00 uur:

Het Ensemble Boi Akih met 'De Messiah' van Händel

Zondag 17 december 15.00 uur:

Adventsconcert door het Vocaal Ensemble Vocalibre

Vrijdag 22 december 20.00 uur:

Concert 'Canto Ostinato' door Wiebe Kaspers en Wytske Holtrop

Zondag 12 november 2023

Workshop stembevrijding en Mantra avond

Stembevrijding (van 14.00 – 16.30 uur):

Durf jij jouw ware stem te laten horen?

Stembevrijding gaat niet over mooi of goed zingen, maar over ruimte in durven nemen om je ware stem te ervaren en te laten horen. Stembevrijding gaat over goed genoeg zijn en ervaren dat jouw stem prachtig is en er toe doet.

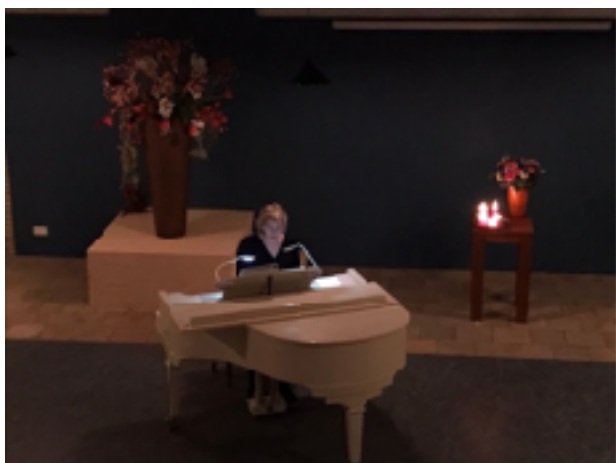
Een middag om de stem van je hart te ervaren, je verlangens te voelen en misschien een volgende stap in je leven te zetten.

We beginnen deze workshop met adem-, ontspannings- en fysieke oefeningen uit verschillende disciplines. Daarna luisteren we naar onze ware stemmen en laten ze klinken!

Deelnemers: Maximaal 12, kosten: € 35,00

Informatie en aanmelden:

info@hesterdam.nl



Mantra avond (van 20.00 – 22.00 uur):

Zing vanuit je hart!

Ervaar de ontspanning en verbinding van samen zingen. We zingen mantra's en andere hartverwarmende liederen uit alle

windstreken. Door de eenvoud en de herhaling van de liederen zijn ze snel mee te zingen, wie wil improviseren zingt een tweede of derde stem.

Hester Dam begeleidt de avond aan de piano.

Kosten: € 15,00. Deelnemers aan de middagworkshop stembevrijding krijgen € 2,50 korting.

Informatie en aanmelden:

info@hesterdam.nl

Hester Dam is een bevoegen stembevrijder, zangdocent en workshopleider. Met hart, ziel en humor laat zij harten zingen.

Kijk voor meer info op www.hesterdam.nl of <https://www.facebook.com/stembevrijdingdelft>

Vrijdag 17 november 17.00 – 18.00 uur:

Concert van het strijkorkest 'Dall'oere' in de serie 'Muziek +'

'Dall'oere' is een nieuw projectorkest voor senioren en alle andere strijkers die overdag een breed repertoire willen spelen.

In de Friese muziekwereld zijn er al jaren 'overdag-koren', 'senioren-blaasorkesten' en andere muziekformaties, die overdag graag willen spelen of zingen en daar dan ook tijd voor hebben. Bij de bespelers van strijkinstrumenten was daarvoor tot nog toe geen gelegenheid, maar daar is nu wel een mogelijkheid voor: een strijkorkest dat speelt in de 'dal-uren'.

Op woensdagmiddag 27 september had het nieuwe Dall'oere strijkorkest haar eerste repetitie voor het eerste project: een programma met zeer diverse muziek: van Vivaldi tot Eric Clapton, met daartussen

licht klassieke werken, volksmuziek en evergreens, origineel en in bewerkingen. Het orkest repeteert in de 'Voorhof', het bijgebouw van de Dorpskerk Huizum op de woensdagmiddagen van 13.30 – 16.00 uur.

Inmiddels telt het orkest 16 spelers uit Fryslân, waarvan de meesten een jarenlange orkestervaring meebrengen. Dirigent bij dit eerste project is Tjeerd Barkmeijer uit Weidum, inmiddels bekend van de Stichting Nieuwlicht. Leeuwarder viooldocente Esther Goedhart is concertmeester.

Drie concertorganisaties hebben het orkest al uitgenodigd om in november of december een concert te verzorgen, Cultuurpodium Dorpskerk Huizum als eerste.

Hoewel de concerten in de serie Muziek+ gratis toegankelijk zijn wordt een vrijwillige bijdrage voor de musici zeer op prijs gesteld.



Zondag 19 november 15.00 uur:
Meezingconcert en High Tea m.m.v.
smartlappenkoor 'Sipelsjeu'

Ook dit jaar is het zeer gewaardeerde meezingconcert met Sipelsjeu weer in de Dorpskerk. Het programma met de vele

meezingers. En in de pauze van het concert is er de 'Huizumer High Tea' met een kop koffie of thee. De vrijwilligers van de Dorpskerk Huizum trakteren u daarbij op een rijke keus uit hun eigengebakken taarten.



In 2006 werd Smartlappenkoor Sipelsjeu opgericht. 'Sipel' is het Leeuwarder woord voor ui en dan komen de tranen vanzelf. 'Sjeu' staat voor de sfeer die het koor in haar optredens legt. Dit mede door de prachtige kleding en de geweldige muzikale begeleiding!

Een optreden van Sipelsjeu houdt in: luisteren, kijken, genieten en meezingen. Maar..... houd de zakdoek bij de hand!

De toegangsprijs is € 12,50; voor kinderen t/m 12 jaar € 2,50 (incl. consumptie in de pauze)

Toegangskarten kunnen van tevoren digitaal worden aangeschaft bij het via ticketkantoor.nl/shop/sipelsjeu2023

Vrijdag 24 november 16.00 uur:
Lezing door Yme Kuiper over Montanus de Haan Hetteema

De titel van zijn lezing luidt *Romantisch geleerde of quasi-adellijke fantast?* met als ondertitel *Het verdriet van jhr.mr. Montanus de Haan Hetteema (1796-1873)*

150 jaar geleden overleed mr. Montanus de Haan Hetteema te Leeuwarden. Deze jurist en frisist werd op het Huizumer kerkhof, vlakbij de Dorpskerk, begraven. Een passende aanleiding om aan deze roemruchte Fries aandacht te schenken. Aan de orde komt waarom hij 'roemrucht' (combinatie beroemd en berucht) was. Hoewel hij zichzelf een groot geleerde vond voelde hij zich zwaar miskend in zijn eigen Friesland. In 1846 verscheen zijn 'Stamboek van den Frieschen, vroegeren en lateren, adel'. Montanus was als Montse Hetteema in de winter van 1796 gedoopt te Bolsward. Hier groeide hij op in het kinderrijke winkeliersgezin van de katholieke patriot Hans Hetteema en zijn vrouw Jantje van Albada. In 1815 was Montse tot verrassing van velen in de Friese Ridderschap benoemd. Als jonkheer, niet als baron, zoals hij zelf graag wilde. Hij promoveerde in de rechten te Groningen. In 1838 liet hij zich adopteren door Anna Maria de Haan. Sindsdien noemde hij zich De Haan Hetteema. Zijn mannelijk nageslacht nam later de familienaam Van Albada de Haan Hetteema aan.

Yme Kuiper (1949) was bijzonder hoogleraar antropologie en historische buitenplaatsen aan de RUG en ontving de Dr. Joost Halbertsmaprijs en de Eismaprijs (nu Van Winterprijs). Na de lezing staat Peter de Haan in een korte toegift stil bij een andere in Huizum begraven bekende Fries die 150 jaar geleden werd geboren.

Wie die beroemdheid is, blijft een verrassing.



De toegangsprijs bedraagt € 6,00.
Toegangskarten kunnen vooraf digitaal worden aangeschaft viaticketkantoor.nl/shop/Ymekuiper

Donderdag 7 december 20.00 uur:
Lezing door Kader Abdolah over de Perzische dichter Rumi

(Georganiseerd in samenwerking met de Stichting voor Universeel Soefisme Noord-Nederland.)

Wat weten we van de schrijver Kader Abdolah?

Kader Abdolah is het schrijverspseudoniem van de Iraanse balling Hossein Sadjadi Ghaemmaghami Farahani (Iran, 1954). Hij is geboren in Arak in de streek Farahani, een streek waar streng de Islam nagevolgd wordt. Tijdens zijn studie natuurkunde in Teheran sluit hij zich aan bij een geheime linkse partij die tegen de dictatuur van de sjah en later die van de ayatollahs vocht. Hij schrijft voor een illegaal blad en publiceert twee clandestiene verhalenbundels onder de samengevoegde voornamen van twee vrienden (Kader en Abdolah) uit het verzet, die vermoord werden. In 1988 vluchtte hij vanuit Iran naar Nederland. Worstelend met de taal begint

hij zijn verhalen in het Nederlands te schrijven. In 1993 debuteert hij met de verhalenbundel 'De adelaars', waarvoor hij meteen bekroond wordt met de belangrijke debutantenprijs 'Het Gouden Ezelsoor'.

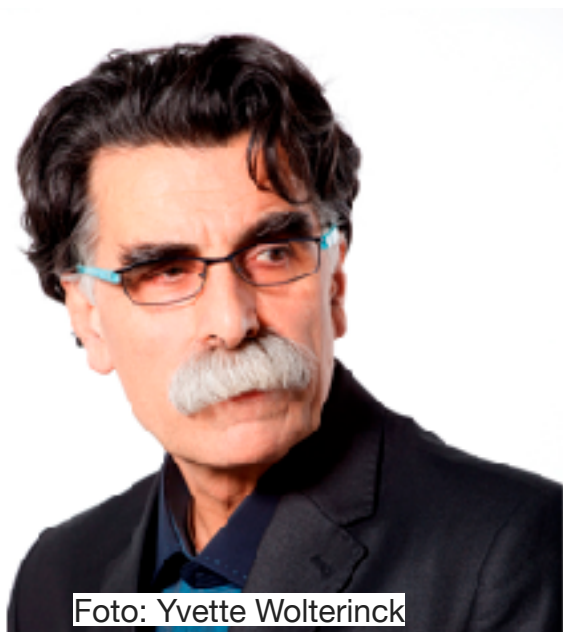


Foto: Yvette Wolterinck

Zijn nieuwste boek

In het nieuwste boek beschrijft Kader Abdolah een mystieke reis door het leven van de Perzische dichter Rumi. 'Wat je zoekt, zoekt jou' is een drieluik geworden, waarin Abdolah een novelle over het leven van Rumi heeft verwerkt en zo'n negentig gedichten en vijftig verhalen van de Perzische meester heeft vertaald. Met dit werk schenkt Kader Abdolah zijn persoonlijke keuze uit het ontzagwekkende werk van Rumi aan de westerse lezer.

Een hoogstnoodzakelijk werk, van Rumi én Kader Abdolah, in een tijd van haast en grote onrust, om even stil te staan bij het leven.

'Wat je zoekt, zoekt jou' gaat niet zozeer over Rumi, maar over ons: de mens, op onze puurste en mooiste momenten.

De toegangsprijs is € 10,00.

Toegangskarten kunnen vooraf digitaal worden aangeschaft via ticketkantoor.nl/shop/rumi

**Vrijdag 8 december 17.00 - 18.00 uur:
Orgelconcert door Theo Jellema**

Na de restauratie van het orgel in de Dorpskerk Huizum, eind 2015, zijn er al vaak orgelconcerten geweest op een vrijdagmiddag van 5 tot 6 uur. Vrijdag 8 december a.s. is er ook weer een orgelconcert. Dan is Theo Jellema (opnieuw) de organist die u de prachtige klanken van ons fraai gerestaureerde orgel wil laten horen.



Het huidige orgel is niet het eerste. Het is bekend dat de kerk al in de zestiende eeuw een orgel had. Rond 1660 werd het gerepareerd door Willem Meynerts uit Berlikum.

In 1727 vindt een vernieuwing plaats door Christian Müller. In 1849 leverden de orgelmakers L. van Dam & Zn. een nieuw orgel, maar zij gebruikten daarin een deel van het oude pijpwerk.

Dit orgel onderging in de twintigste eeuw enige wijzigingen. De laatste daarvan werd gerealiseerd in 1954-1956, door Bakker & Timmenga uit Leeuwarden. Deze firma heeft het orgel in 2015 opnieuw gerestaureerd. Organist Theo Jellema trad daarbij toen op als adviseur.

U bent van harte welkom voor een uur orgelklanken, onder het genot van een kop koffie of thee à € 2,00.

De orgelconcerten zijn gratis toegankelijk, maar een vrijwillige bijdrage voor de musici wordt zeer op prijs gesteld.

**Zondag 10 december 15.00 uur
Het Ensemble Boi Akih met de 'Messiah' van Händel**

Het veelzijdige Boi Akih brengt een vernieuwende en actuele uitvoering van de 'Messiah' van Händel. Voor deze gelegenheid werken zangeres Monica Akihary en gitarist/componist Niels Brouwer samen met altvioliste Saskia Meijs en koraspeler Sekou Dioubate. Deze uitvoering van het beroemde oratorium van Georg Friedrich Händel uit 1741 is totaal non-conformistisch, maar met veel respect voor de oorspronkelijk compositie én helemaal conform de werkwijze van Händel zelf. Met de bezetting en klankvoorstelling in gedachten liet deze veelzijdige barokcomponist zich inspireren door het vakmanschap en de expressie van de solisten. Hij herschreef zijn eigen werk vaak als de uitvoering daar om vroeg en hij stond open voor verandering, nieuwe ideeën en stijlen.



Foto: Matthieu Landweer

Boi Akih brengt een geheel eigen versie van dit meesterwerk met hun persoonlijke muzikidoom en een niet alledaagse bezetting met zevensnarige gitaar, altviool, 35-snarige kora en zang. De eigenzinnige combinatie van deze snaarinstrumenten vormt een wonderschoon geheel waarop Monica Akihary met haar flexibele en warme stem de klassieke teksten van nieuwe zeggingskracht voorziet.

Programma:

1. Overture
2. Comfort ye my people
3. Ev'ry valley shall be exalted
4. And the Glory of Lord shall be revealed
5. But who may abide the day of his coming
6. Behold a virgin shall conceive
7. O thou that tellest good tidings to Zion
8. Hallelujah

Gitarist/componist Niels Brouwer en zangeres Monica Akihary vormen sinds 1997 de basis van Boi Akih, dat steeds in nieuwe gedaantes en verschijningsvormen zijn weg vindt op de internationale podia. Muzikale tradities van de Molukken, sunda en Bali worden vermengd met moderne jazz en geïmproviseerde muziek, klassieke Indiase muziek en West-Afrikaanse grooves tot een uniek eigen geluid.

Afgelopen juni werd tijdens InJazz in

Rotterdam bekendgemaakt dat Monica Akihary de 'Boy Edgar Prijs 2023' heeft gewonnen, de belangrijkste prijs in de Nederlandse jazz- en geïmproviseerde muziek.

Op 6 december a.s. zal zij de prijs in ontvangst nemen in het Bimhuis in Amsterdam.

Enkele recensies:

De Messiah van Händel zonder koor en compleet orkest. Het blijkt te kunnen. Een staande ovatie als dank'. (Haarlems Dagblad, dec. 2022).

'Boi Akih heeft altijd een fascinatie voor bijzondere klanken teweeggebracht door ongewone instrumenten. De muziek van Boi Akih is tijdloos en sprookjesachtig'. (Jazzism, febr.'21).

'Akihary and Brouwer have always shown deep respect for tradition but know too that without evolution there is stagnation'. (All About Jazz, febr.'21).

De toegangsprijs bedraagt € 15,00.
Toegangskarten kunnen van tevoren digitaal worden aangeschaft via ticketkantoor.nl/shop/boiakih
Meer informatie: boiakih.com

Zondag 17 december 15.00 uur:
 Adventsconcert door het Vocaal Ensemble Vocalibre

Enthousiasme en ambitie zijn de sleutelwoorden van waaruit wordt gewerkt aan een repertoire dat voornamelijk bestaat uit klassieke muziek en kerkmuziek.

Meestal wordt er a capella gezongen, soms met begeleiding van een organist/pianist of een klein instrumentaal ensemble.



Vocalibre is opgericht in 2011 en heeft 18 leden.

Vocalibre uit Drachten zingt zondag 17 december over licht in donkere tijden. Hoe dat voor u zou moeten klinken?

Welluidend? Hoor dan de Renaissance-stukken van Sweelinck en Schütz waarin de stemmen met hun blijde boodschap over elkaar heen buitelen.

Stemmig? Laat u zich dan door componisten uit de Engelse traditie op kousenvoeten meevoeren naar winternachten en sterrenhemels.

Ongemakkelijk? Nee, natuurlijk liever niet. Toch is het stuk 'Even when he is silent' op tekst van een anonieme gevangene uit de Tweede Wereldoorlog een must voor iedereen die 'vrede op aarde' oprecht probeert te rijmen met het wereldgebeuren.

Kortom, Vocalibre zingt over geloof dat zich op de proef laat stellen. Het koor doet dat dit keer onder leiding van Marnix Verkamman en wordt aan de piano begeleid door Jochem Schuurman.

De toegangsprijs is € 12,50;

kinderen t/m 12 jaar € 2,50.

Toegangskarten kunnen van tevoren digitaal worden aangeschaft via ticketkantoor.nl/shop/Vocaalensemble

Vrijdag 22 december 20.00 uur:
Concert 'Canto Ostinato' door Wiebe Kaspers en Wytske Holtrop

Door Wiebe Kaspers (op vleugel) en Wytske Holtrop (op cello) wordt een uitvoering gegeven van de 'Canto Ostinato', de bekende compositie van de Nederlandse componist Simeon ten Holt (1923 - 2012). Dit stuk werd gecomponeerd in de jaren '70 onder de naam 'Perpetuum', maar een paar maanden voor de eerste uitvoering werd de titel 'Canto Ostinato' gekozen. Het wordt deze keer uitgevoerd op een vleugel en op een cello. (In de Dorpskerk komt een vleugel, die voor het eerst door Wiebe Kaspers zal worden bespeeld.)

Canto verwijst naar de melodie of een kort muzikaal motief; Ostinato verwijst naar herhaling. Het stuk lijkt steeds opnieuw geboren te worden. De kaders liggen vast maar door het voortdurende oog- en oorcontact van de pianist Wiebe Kaspers en celliste Wytske Holtrop ontstaat het stuk in Huizum als het ware opnieuw. 'De Canto' gaat door en is eigenlijk nooit af. Laat u meenemen door de betoverende

en meditatieve klanken. Die klanken vormen bijna een oase van rust. We gaan samen op weg naar de winter, die bijna aanbreekt wanneer het concert voorbij is. Cultuurpodium Dorpskerk Huizum biedt u een indrukwekkende en intrigerende concert-ervaring voor zowel het publiek als voor de beide musici.

De toegangsprijs is € 15,00.

Toegangskarten kunnen van tevoren digitaal worden aangeschaft via ticketkantoor.nl/shop/Canto

VOORUITBLIK

In 2024 zijn er ook weer hele mooie evenementen gepland, zoals bijvoorbeeld: zondag 25 februari 2024 (15.00 uur) het concert van Lenny Kuhr met muzikanten en vrijdag 8 maart 2024 (20.00 uur) 'Saskia zingt Sonneveld'.

Saskia Egtberts en Bouwe Bruins brengen apart voor Fryslân een unieke (door Herman van Veen geregisseerde) ode aan Wim Sonneveld, de grote meester van het Nederlandse lied.

I: dorpskerkhuizum.nl
facebook.com/dorpskerkhuizum
E: dorpskerkhuizum@gmail.com

Vanaf globaal een half uur voor de aanvang van een evenement bent u welkom.

Verhuur van kerk en Voorhof: boekingendorpskerkhuizum@gmail.com