

DORPSKERK HUIZUM

september 2020



NIEUWSBRIEF 54

CULTUREEL
PODIUM
DORPSKERK
HUIZUM

'Coronarondjes' Dorpskerk groot succes

In juli en augustus heeft de Dorpskerk Huizum op meerdere zaterdagen rondleidingen rond de kerk georganiseerd, de zgn. coronarondjes.

Men kon kiezen uit drie verschillende rondleidingen, een door het oude dorp, een natuurwandeling in het Potmargebied en een rondleiding langs graven van bekende Friezen op de Huizumer dodenakker. De gidsen waren stadskenner Leendert Plaisier, Meindert Tangerman, Niels Schotsman en Peter de Haan. In andere zomers doet de Dorpskerk mee aan

Tsjerkepaad en staat het oudste monument van de stad voor bezichtigingen open. Dan werden naast de jaarlijkse zomerexpositie ook kleinere evenementen georganiseerd. Nu deze evenementen wegens corona niet mogelijk waren, koos de kerk voor het organiseren van activiteiten in de buitenlucht. Gebleken is dat de coronarondjes in een grote behoefte voorzagen. Alle 16 rondleidingen bleken al snel volgeboekt. Er waren ook mensen die zich voor meerdere rondleidingen inschreven. Daarnaast ontstonden er ook aardige nieuwe initiatieven. Zo heeft een van de groepen voor de natuurwandeling

onder de bezielende leiding van bioloog Niels Schotsman zelfs een lindenboom geadopteerd. Nieuw was ook de mededeling van Meindert Tangerman dat de Dorpskerk voornemens is een monumentje op te richten voor alle naamloze kinderen die op het Huizumer kerkhof begraven liggen of voor jong overleden kinderen die geen eigen graf kregen.

Veel deelnemers kwamen van buiten Leeuwarden en tweetal kwam zelfs uit Leuven. Vanwege het grote aantal boekingen ontstond er ook een wachtlijst. Alle reden om voortaan jaarlijks dit soort rondleidingen organiseren.



Twee winnaars schrijfwedstrijd '5 Mei en Vrijheid'

Omdat we vanwege de coronaperikelen de 5 Mei Rede door Geert Mak en de bijbehorende muzikale en poëtische intermezzi moesten afgelasten hebben we een oproep gedaan om iets over het thema 5 Mei en Vrijheid naar ons toe te zenden (een gedicht, een tekening enz.). Negen personen hebben op die oproep gereageerd.

De meeste bijdragen bestonden uit een gedicht.

De jury, bestaande uit Hilde Salverda en Peter de Haan, kwam unaniem tot de conclusie dat twee gedichten er in kwalitatieve zin duidelijk bovenuit staken.

Het ene gedicht was van Roald Uildriks en droeg als titel 'Samenloop'. Het handelt over de vele mensen die vanuit het zuiden naar onze regio zijn gevlucht, 'op zoek naar brood (...) en een kapokmatras'. De dichter meldde het bijzonder te vinden dat toevallig 75 jaar later, in de eerste maanden van de coronacrisis, veel patiënten uit hetzelfde zuiden in het noorden een Intensive Care vonden.

Het andere gedicht was van Rienk Kruidierink met als titel 'Jaartallen'. Het geeft treffend een tijdsbeeld weer. De acht strofen markeren persoonlijke herinneringsmomenten waarin steeds het contrast tussen 4 en 5 mei een rol speelt. Als de 5 Mei Rede zou zijn doorgegaan zou dit gedicht door Margje Visser in de Dorpskerk namens Rienk zijn vertolkt.

Omdat beide dichters ex aequo zijn geëindigd hebben beiden de waardebon met twee gratis te bezoeken zondagmiddagconcerten ontvangen.

Verder kreeg Teake Visser een eervolle vermelding vanwege de drie afbeeldingen die hij had gemaakt, die als illustratie fungeerden bij de drie gedichten die hij over het thema heeft geschreven. Wij zijn alle inzenders zeer erkentelijk voor hun bijdragen en de jury voor de organisatie.

Tenslotte: zowel Geert Mak als sopraan Tetsje van der Kooi hebben aangegeven volgend jaar alsnog het programma rond de 5 Mei Rede te willen verzorgen.

Het jaar daarop zal Commissaris van de Koning, Arno Brok, de 5 Mei Rede verzorgen.

De Dorpskerk
in 1940
Foto Rollema



In verband met de coronamaatregelen kunnen er wijzigingen komen in de evenementen.

Ons advies is daarom om kort voor elk evenement de website te raadplegen.

Zaterdag 12 september 2020
(van 10:00 tot 17:00 uur)

OPEN HUIS

met concerten en rondleidingen

In 2020 bestaat de Stichting Alde Fryske Tsjerken 50 jaar. Ter ere daarvan houdt de Dorpskerk Huizum, het oudste (12e eeuw) monument Leeuwarden, op zaterdag 12 september Open Huis. Er is een attractief en afwisselend programma ontwikkeld met als hoofdschotel van 14.00 tot 15.00 uur een concert door singer-songwriter Marcel Smit. Vanwege het jubileum van de erfgoedstichting is het concert gratis te bezoeken is. Wel geldt wegens corona: 'vol is vol'.

Ook worden er weer rondleidingen verzorgd in de kerk, bij het baarhuisje en langs graven van bekende Friezen. Deze starten om 13.30 en om 15.15 uur. Wie zich tevoren via dorpskerkhui-
zum@gmail.com opgeeft heeft voorrang (max. 15 personen per groep). Om 11.00 en 12.00 uur kunt u genieten van een kort orgelconcert dat Harm Kloppenburg geeft op het prachtige Van Dam-orgel. Behalve tijdens het concert door Marcel Smit kan men tussen 10.00 en 17.00 uur spontaan de kerk binnenwandelen voor een kopje koffie of thee.

In de kerk zijn donateursflyers over de jubilerende stichting beschikbaar.

Op 12 september staat Open Monumentendag in Leeuwarden in het teken van de 400 jaar geleden overleden Willem Lodewijk (1560-1620). Het toeval wil dat de Dorpskerk Huizum haar meest waardevolle interieuronderdelen precies te danken heeft aan de periode waarin 'Us Heit' leefde.

Alle activiteiten zijn gratis

Marcel Smit

Foto: Majella
Fotografie & Webstyling



Zondag 27 september 15:00 uur

concert
Blaaskwintet 'Blaasvaak'

Alweer vijftien jaar geleden vatten enkele houtblazers van het Fries Kamerorkest het idee op om kamermuziek te gaan spelen, om 'vaker te blazen'. Met enkele veranderingen in de samenstelling gaandeweg speelt het kwintet in de huidige bezetting al bijna 10 jaar en vormt het inmiddels een hechte groep. Ze treden op in Friesland maar ook elders in Nederland en zelfs in Europa.

Blaaskwintet *Blaasvaak* stond al vaker op het podium van onze Dorpskerk. Daar starten we het concertseizoen 'in Corona-opstelling', want wat is een leven zonder muziek? *Blaasvaak* heeft een nieuw programma samengesteld dat een combinatie is van hoge cultuur (jaja) en vlotte melodieën. Centraal in hun programmering staat het speelplezier en dat straalt van hen af. Blaaskwintet is een 'klassieke' bezetting waarvoor vooral eind 19e eeuw

veel muziek werd geschreven. Maar de samenstelling van fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot leent zich ook erg voor vlotte arrangementen van oude én hedendaagse muziek.

Dit zondagmiddagconcert is gratis toegankelijk, een vrijwillige bijdrage wordt zeer op prijs gesteld.

I.v.m. de coronamaatregelen (de 1,5 meter) zijn bij een concert de zitplaatsen in de kerk zo ingedeeld dat er een beperkt aantal (ca. 40) bezoekers aanwezig kan zijn.

Donderdag 1 oktober 20:00 uur

Slauerhofflezing
dr. Thomas von der Dunk.

Jaarlijks wordt door een prominente Nederlander op of rond Slauerhoffs sterfdag de Slauerhoff Lezing verzorgd. Dit jaar door dr. Thomas von der Dunk (1961). Hij is een zeer be-

BLAASVAAK



kende Nederlandse cultuurhistoricus en publicist. Von der Dunk studeerde kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam en promoveerde in 1994 aan de Universiteit Leiden. Zijn proefschrift ging over de politieke en ideologische aspecten van de monumentencultus in het Heilige Roomse Rijk in de veertiende tot achttiende eeuw. Hij was vervolgens postdoctoraal onderzoeker aan de Universiteit Utrecht en de Universiteit Leiden. Sinds 2002 is hij freelance publicist en politiek commentator.

Toegangsprijs € 6,00. In verband met de coronamaatregelen moeten kaarten worden aangeschaft via <https://www.ticketkantoor.nl/shop/Slauerhofflezing> (externe link).

*Inlichtingen: P. de Haan 06-11592427
I.v.m. de coronamaatregelen zijn bij een lezing de zitplaatsen in de kerk zo ingedeeld dat er een beperkt aantal (ca. 60) bezoekers aanwezig kan zijn.*



Thomas
von der
Dunk

Zaterdag 17 oktober
t/m
14 november

Expositie 'Rimpelingen'

De expositie 'Rimpelingen' omvat werk van de kunstenaars Tineke Szarzynski en Irma Kamp. De opening voor genodigden is op 10 oktober en van 17 oktober t/m 14 november 2020, elke zaterdagmiddag van 13.30 tot 17.00, voor iedereen te bezichtigen.

Tineke Szarzynski (1953, Leeuwarden) heeft na haar beeldhouwopleiding bij het beeldhouwcentrum Koudum (2010-2012) geëxperimenteerd met diverse materialen, technieken en disciplines in de kunst. Van steen tot hout en van kunsthars tot metaal. Daarnaast van beeldhouwen tot sieraden maken en schilderen. Na enige tijd van gericht creëren ontwikkelde dit tot een situatie waarin zij haar laat leiden door de materialen in de vorm zoals zij die tegenkomt. Het is een proces waarbij zij door het versterken van de vorm en gebruikmakend van het materiaal tot beeldvorming komt. Dit heeft geresulteerd in verschillende series werk. De serie die zij nu exposeert in de Dorpskerk Huizum bestaat uit houten beelden. Hout intrigeert haar bijzonder.

Irma Kamp (1968, Enschede) heeft zich, na haar studies aan de Lerarenopleiding te Leeuwarden en de Hogeschool voor de Kunst in Utrecht, in hoofdzaak toegelegd op het schilderen van mens, dier en beweging. De dragers die zij gebruikt zijn masonite, mdf, zink en staal. De onderwerpen voor de belangrijke thema's in haar werk vindt zij dicht bij huis. Omgeving, natuur, mensen, atelier en de kunstenaars zelf vormen een wereld die ruim voorziet in inspiratie. De schilderijen blijven je bij door hun in-

tiniteit, ongeunstheid en de krachtige manier waarop ze gemaakt zijn en dringen ook als ze uit het oog verdwenen zijn verder tot je door. Het werk is open en contrastrijk en het materiaalgebruik varieert van dik opgebracht tot transparant.

In verband met de Corona-beperkingen wordt de expositie 'Rimpelingen' alleen voor genodigden geopend op 10 oktober. Van 17 oktober t/m 14 november is iedereen elke zaterdagmiddag welkom van 13:30 tot 17:00 uur. Gratis toegang.

ren, liedjes ook vol vrolijkheid en levenslust. In 'Mooi begin' nemen de vier heren van Bender het publiek voor het eerst mee naar enkele muzikanten en tekstschrijvers die hen oorspronkelijk hebben geïnspireerd. Liedjes van ondermeer Herman van Veen, Tom Waits, Jacques Brel en Victor Jara zijn op zijn Benderiaans en al dan niet hertaald te beluisteren. Maar natuurlijk komt ook het eigen vertrouwde werk met meerdere nieuwe 'songs' ruimschoots aan bod, naast een paar fraaie anekdotes uit 'Tien jaar Bender', die toch écht verteld moeten worden.

Zondag 11 oktober 15:00 uur

Concert
muziekgroep **Bender**

Toegangsprijs € 10,00; voor kinderen € 2,50 (incl. consumptie in de pauze). I.v.m. de coronamaatregelen is het aantal zitplaatsen beperkt tot ca. 40.

Vanaf april 2019 trekt Bender langs de theaters met het liedjesprogramma 'Mooi begin', een jubileumvoorstelling ter ere van hun 10-jarig bestaan. Tien jaar waarin de groep met veel succes langs podia en festivals heeft getoerd met eigen Nederlandstalige chansons. Liedjes die raken en ontroe-

Maandag 2 november 19:30 uur
(kerk open vanaf 19:00 uur)

Allerzielen

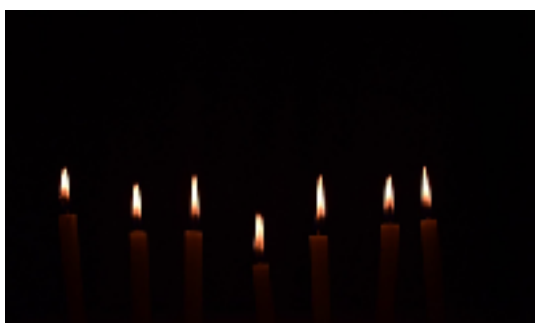
'Allerzielen', uur van kaarslicht, stilte, poëzie en muziek. De Dorpskerk

Bender



Regina Forte

Huizum besteedt ook dit jaar aandacht aan 'Allerzielen' en herstelt daarmee een eeuwenoude waardevolle traditie. We nodigen u graag uit voor een ingetogen uur waarin we de geliefden die ons zijn ontvallen gedenken en herdenken. Samen willen we een uur van verbondenheid creëren waarin ruimte is voor het branden van een kaars, voor



momenten van stilte, muziek en poëzie.

U bent van harte welkom.

De toegang is gratis.

I.v.m. de coronamaatregelen zijn de zitplaatsen in de kerk zo ingedeeld dat er een beperkt aantal (ca. 40) bezoekers aanwezig kan zijn

Vrijdag 20 november 17:00 uur

Concert Muziek+
strijkkwartet

Regina Forte is ontstaan in het najaar van 2014 vanuit een gezamenlijke wens om strijkkwartetten te spelen. Het kwartet bestaat uit de Friese strijkers Anna Molleman (viool), Ina Andela (viool), Inge van der Hoeven (altviool) en Andrea Meijer (cello). Zij kennen elkaar uit allerlei Friese ad hoc orkesten, toevallig zijn ze alle vier ook werkzaam in het onderwijs. Zoals vrijwel elke strijker koesterden ook zij de wens om een mooi strijkkwartet op te richten. Het strijkkwartet mag dan bekend staan als één van de moeilijkste muziekgenres, veel grote componisten hebben hun beste muzikale ideeën voor het strijkkwartet bewaard. Regina Forte is de uitdaging aangegaan en beleeft veel plezier aan deze composities, zonder toeters en bellen of grootste effecten, maar van een muzikale schoonheid in zijn zuiverste vorm. Inmiddels hebben ze o.a. concerten verzorgd op City Proms, in het Fries Museum, op Lauswolt, tijdens de dodenherdenking in Dokkum en waren ze te zien en te horen bij Noardewyn, het Frysk Sjongersgala en Podium On tour.

Regina
Forte



De concerten in de serie 'Muziek+' zijn gratis toegankelijk, een vrijwillige bijdrage wordt zeer op prijs gesteld.

I.v.m. de coronamaatregelen (de 1,5 meter) zijn bij een concert de zitplaatsen in de kerk zo ingedeeld dat er een beperkt aantal (ca. 40) bezoekers aanwezig kan zijn.



OPROEP

Altijd al actief willen zijn als vrijwilliger?

Er zijn extra 'vaardige handjes' nodig op het kerkhof.

Onze werkgroep Hôf en Toer heeft als opdracht het kerkhof netjes te onderhouden.

Dat werk bestaat o.a. uit het maaien en het knippen van de heggen in de zomer. Ook het onkruidvrij houden van de paden en het opruimen van blad en afgewaaid takken hoort daarbij. Maar daarnaast knappen we – vaak op verzoek van nabestaanden – ook grafmonumenten op. We zetten ze recht, maken ze schoon en leesbaar en verven zo nodig de namen en teksten opnieuw.

Bij goed weer komen we op dinsdagmorgen met een tiental vrijwilligers bij elkaar en beginnen niet al te vroeg, zo rond 10.00 uur. We drinken met elkaar koffie en zo nodig pakken we nog een stukje van de middag mee. We hebben vooral in de zomer 'extra handjes' nodig om het kerkhof netjes te houden.

Vindt u het ook leuk om met mooi weer rondom de Dorpskerk - een

Oase van rust in de stad – ons te helpen om het kerkhof te onderhouden, dan bent u hartelijk welkom.

Kom gerust op dinsdagmorgen eens langs, dan kunt u rustig bekijken of dit ook iets voor u is.

Namens de werkgroep Hôf en Toer

Meindert Tangerman

T 058 2880746

I: dorpskerkhuizum.nl
 facebook.com/dorpskerkhuizum
 E: dorpskerkhuizum@gmail.com

Vanaf globaal een half uur voor de aanvang van een evenement bent u welkom. Er is alléén contante betaling van de toegangsprijs en de consumpties mogelijk.

Verhuur van kerk en Voorhof

Saskia van der Velde: boekingendorpskerkhuizum@gmail.com.